

Περισσότερα [Επόμενο ιστολόγιο»](#)[Δημιουργία ιστολογίου](#) [Συνδеше](#)

# ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

## Το BLOG των Βιβλίων και των Προσωπικότητων !!!

<a href="#">Αρχική Σελίδα</a>	<a href="#">Αισθηματικά</a>	<a href="#">Κοινωνικά</a>	<a href="#">Παιδικά &amp; Εφηβικά</a>	<a href="#">Θρίλερ &amp; Φιλοσοφικά</a>
<a href="#">Ιστορικά / Εποχής</a>	<a href="#">Κλασική ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ</a>	<a href="#">Ιστορία / Γενικές Γνώσεις</a>		<a href="#">Πρόσωπα - Συνεντεύξεις</a>
<a href="#">Αστυνομικά / Φαντασίας</a>	<a href="#">Κλασική Λογοτεχνία /15ος-20ος αι. μ.Χ.(Παγκόσμια Αριστουργήματα)</a>			
<a href="#">Βραβευμένοι Συγγραφείς από Όλον τον Κόσμο</a>	<a href="#">Ποίηση &amp; Θεολογία</a>	<a href="#">Διάφορα θέματα</a>	<a href="#">Κληρώσεις !</a>	
<a href="#">ΚΑΛΩΣΙΟΡΙΣΜΑ-Διευκρινίσεις</a>	<a href="#">Το έργο μου: "Επιστολή Σε Έναν Σκακιστή" (ΑΚΑΡΤΟΓΡΑΦΗΤΗ ΒΑΡΙΑΝΤΑ)</a>			

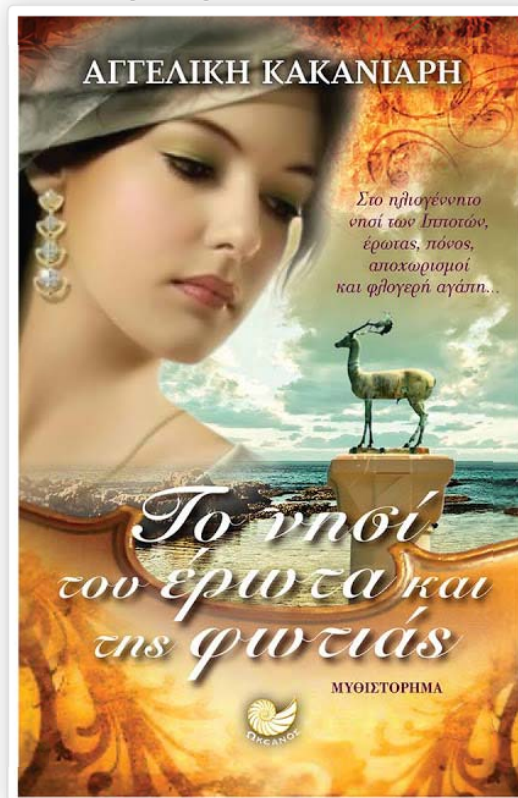
Παρασκευή, 13 Απριλίου 2018

### Αγγελική Κακανιαρη, Το Νησι του Έρωτα και της Φωτιάς

#### Το Νησί του Έρωτα και της Φωτιάς, Αγγελική Κακανιαρη

Είδος: Εποχής

Βαθμολογία: 9/10



Η αξιόλογη και πολύπλευρη Αγγελική Κακανιαρή εκτοξεύθηκε συγγραφικά με ένα εξάισιο ιστορικό ανάγνωσμα, ένα παραμύθι καμωμένο από υλικά αλήθειας- που μας μιλά για εποχές συνώνυμες του ρομαντισμού και των **επικών κατορθωμάτων**.

Με την πένα της μας ταξιδεύει στη Ρόδο των Ιπποτών, στο "Νησί του Έρωτα και της Φωτιάς"!

#### **ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Στη μακρινή **Ισπανία**, στο αρχοντικό του Ρήγα η Ισιδώρα ετοιμάζεται να γιορτάσει τα 13α γενέθλιά της...

Ενώ ετοιμάζεται η μεγάλη γιορτή, η μεγαλύτερη **αδελφή της η χρυσομαλλούσα Φελίσια προσδοκά να ανταμώσει ξανά τον αρραβωνιατικό της, τον Ιππότη Αλεχάντρο.**

Η όμορφη γιορτή, όμως, θα ματαιωθεί βίαια από **τα σύφη των Αραβίων** που θα σκορπίσουν αίμα και θάνατο.

Ο Αλεχάντρο θα δώσει στην **ετοιμοθάνατη αγαπημένη** του Φελίσια ένα **όρκο βαρύ**, που σα σκιά θα ακολουθεί

Αναζήτηση αυτού του ιστολογίου

Αναζήτηση

Πληροφορίες

**ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**

Α΄ Βραβείο Ποίησης ΟΜΙΛΟΣ Παρνασσός 2015  
ΕΡΓΟ: "Αχαριογράφητη Βαριάνα" Συνεργασία με ιστότοπους όπως το flowmagazine-superiorbooks-Book-tour

[Προβολή πλήρους προφίλ](#)

Αναγνώστες-Μέλη

Ακόλουθοι (206)



Προσκολιθήσει

Συνολικές προβολές σελίδας

**266,205**

Αρχειοθήκη ιστολογίου

τη **ζωή του...**

Η **μικρή Ισιδώρα** πάλι θα διαβεί δύσβατους δρόμους και θα αναγκαστεί να εξαγοράσει τη **ζωή του μικρού της αδελφού** δίνοντας στα νύχια ενός **εκβιαστή τη δική της ενέχυρο...**

Στη **Ρόδο του Ήλιου και του Μεγάλου Μάγιστρου** θα αναδυθεί μια **εκπληκτική γυναίκα που ξέρει να καθυποτάσσει ψυχές κ αρώματα της φύσης**

Κι όσο ο **ισλαμικός κίνδυνος** ζώνει το ηλιογέννητο νησί, οι **μακρinoί Ιππότες- άγρυπνοι φρουροί της Χριστιανουσίνης και της αντρικείας αρετής-** θα βρουν το **δικό τους αναπόδραστο πετρωμένο σε έναν αέναο χορό Πολέμου κ Έρωτα...**

### ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ

**"Το Νησί του Έρωτα και της Φωτιάς"** από την **συνιστά ένα εξάισιο ανάγνωσμα εποχής με όλα τα γνωρίσματα του Ρομαντισμού που σαγηνεύει τις καρδιές!**

Ιδανικό δείγμα μεσαιωνικής λογοτεχνίας, στην κατηγορία που χάραξε ο Άγγελος Τερζάκης με την αξεπέραστη κι ασφαλώς ασύγκριτη- (λίγο προγενέστερης εποχής) **"Πριγκιπέσσα Ιζαμπώ"**, μάς ταξιδεύει κι αυτό σε **καιρούς αλλοτινούς** και πολυτάραχους, όπου **οι άντρες όμνυαν σε ένα σπαθί και στο μαντήλι της αγαπημένης τους.**

Πυρήνας του βιβλίου, **μια εποχή επική, συνώνυμη του αρχετυπικού ερωτισμού που υπακούει στο μοτίβο του ιδανικού Ιππότη, καθώς αυτός πασχίζει να γλυτώσει τη δεσπόσύνη του...**

**Μυθοπλασία και Ιστορία σε ιδεώδη συνδυασμό συνθέτουν ένα βιβλίο που συναρπάζει!**

Ο **καθεαυτός μύθος** αφορά σε μια **ειδυλλιακή οικογένεια ευγενών της Ισπανίας**, που με αξιοπρέπεια δέχεται το θανάσιμο πλήγμα από την **ισλαμική θηριωδία.**

**Ισιδώρα, Αλεχάντρο Αντριάννα, Ντάνιελ, Ιζόλδη, Ενρίκε, Λυσιέν-** και πίσω από εκείνους η **τρυφερή φιγούρα με τα χρυσά μαλλιά που ο Άδης φθόνησε!**

Όνειρα θρυμματισμένα και απροσδόκητη ανθρωπιά!

Λαγνεία μεθυστική και έρωτας αιώνιος!

Φύση και πολιτείες ανθρώπινες!

Μια αδελφή σε θυσία που θυμίζει σε μέγεθος την ίδια την σοφόκλεια **Αντιγόνη.**

**Μια φίλια** που μπάνει μπροστά να προστατεύσει τον φίλο από τα βέλη του εχθρού!

Διαφθορά και ακεραιότητα.Μητρότητα και θάνατος.

Όλες οι αντιφάσεις της ζωής σε ένα ρευστό σκηνικό όπου η ειρήνη εναλλάσσεται με τον πόλεμο κι η νηνεμία της θαλπωρής διασαλεύεται από τις θύελλες της μοίρας.

**Γλώσσα ιδιάζουσα- λυρική, με αφηγηματικά μοτίβα** που παραπέμπουν σε αφήγηση παραμυθίου και στερεότυπα δημοτικού τραγουδιού συμβάλλουν στην ατμόσφαιρα του βιβλίου.

Το μόνο που ίσως μου έλλειψε είναι η βαθύτερη ανάπτυξη καποιων χαρακτήρων ή καταστάσεων, όπως η νοσηρή σχέση εξάρτησης της **Ισιδώρας με τον Βαλέριο.** Ήταν κι αυτός ένας σκοτεινός κι άκρως ενδιαφέρων χαρακτήρας -καταλύτης σε όλο το έργο. Ίσως όμως ήταν συνειδητή επιλογή της συγγραφέως να παραμερίσει κάπως τον φαύλο αυτόν άντρα για να εστιάσει στο Αγαθό, όπως επιτάσσει η οπτική εκείνης της εποχής που έθετε πιο διακριτά- **μανιχαϊστικά** προτυπα.

**Άλλωστε, το Νησί Του Έρωτα και της Φωτιάς** διατηρεί τη μεσαιωνική γοητεία του και για έναν ακόμη λόγο.Είναι που, παρεια με τους ξεχωριστούς του ήρωες, **ανάγεται σε ένα μεσαιωνικό οδοιπορικό της Ρόδου ως την Άλωσή της από τους αιμοδιψείς Οθωμανούς.**

**Έμφαση δίδεται σαφώς στην παρουσία των Ιωαννιτών στο Νησί του Ήλιου.**

**Μέσα από την πένα της Αγγελικής Κακανιάρη, η εξιδανικευμένη φιγούρα του ευγενούς πολεμιστή, όπως μάς συστηθηκε στα παραμύθια, αποκτά ιστορική υπόσταση, καθώς η συγγραφέας ιχνηλατεί την πορεία των ιπποτικών ταγμάτων από τη δύσκολη απόφαση κάθε μέλους να εγκαταλείπει την πατρική εστία ως την απαιτητική εκπαίδευση, την ορκωμοσία και μια ζωή στην υπηρεσία του ανθρώπου και της Τιμής.**

**Η Αγγελική μας μπει στους μυστικούς κώδικες της Ιπποσύνης**

Ο αναγνώστης μέσα από πληθώρα στοιχείων παρακολουθεί τη μετουσίωση των ταγμάτων αυτών από αμιγώς θρησκευτικού και ιατρικού χαρακτήρα σε πολιτικούς σχηματισμούς που όμως διατηρούν έναν υψηλό κωδικα αξιών.Πλήθος στοιχείων παρελαύνουν χαρτογραφώντας τη μικροκοινωνία των Ιπποτών και τα περάσματα του εμβληματικού ροδίτικου Κάστρου.

Στο βιβλίο της **Αγγελικής Κακανιάρη** αισθητά είναι και τα **λαογραφικά στοιχεία.**

**Άκρως ενδιαφέρουσες οι γνώσεις της συγγραφέως γύρω από τη Βοτανολογία και τα γοητευτικά μυστικά της Φύσης που είχε τον τρόπο να απαλύνει την Ασθένεια, τον Πόνο και να απογειώνει τη θηλυκότητα.**

Η μυσταγωγία των βοτάνων μάς τυλίγει με τρόπο καταπραυντικό- κληροδότημα ανεκτίμητο από την πατρική φιγούρα του γλυκού Καλόγερου που μέσα από την **ηδύτητα της γης** και μια **"πόρτα ανοιχτή στους κνηγμένους διαβάτες"** αναζητά τον Θεό...

Άλλωστε η αίσθηση της **θρησκευτικότητας** είναι διάχυτη στο βιβλίο της Αγγελικής Κακανιάρη με έναν τρόπο αβίαστο που συγκινεί την ψυχή.

Μια αφήγηση που τα έχει όλα, αναδεικνύοντας τις πιο όμορφες πλευρές του ανθρώπου καθώς αυτός αντιμάχεται το Σκοτάδι σε κάθε εκδοχή του με όπλα του τον έρωτα και την Πίστη.

▼ 2018 (21)

▼ Απριλίου (5)

ΠΑΣΧΑΛΙΑ  
Α  
ΤΡΑΥΛ  
ΟΥ,  
Θεοί  
Από  
Σιάχη  
(1)

Θωδωρής  
Παπαθε  
οδώρου  
Γυναίκε  
ς Της  
Μικρής  
Πατρίδα  
ς

Αγγελική  
Κακανια  
ρη, Το  
Νησι  
του  
Έρωτα  
και της  
Φωτι...

Η  
ΒΙΒΛΙΟ  
Σ  
Εικονογ  
ραφημε  
νη,Εκδ  
ΣΙΔΕΡΗ

Η ΖΩΗ  
ΤΟΥ  
ΧΡΙΣΤΟ  
Υ, Εκδ  
Στρατίκ  
η

► Μαρτίου (7)

►

Φεβρουαρίου  
(5)

► Ιανουαρίου  
(4)

► 2017 (52)

► 2016 (82)

► 2015 (138)

### Ετικέτες

Β Παγκόσμιος Πόλεμος  
(2)

Β' Παγκόσμιος  
Πόλεμος (24)

ΒΟΪΚΟΥ Σοφία (1)

Δημουλίδου Χρυσήδα  
(3)

Ευσταθίου Ευαγγελία  
(5)

Ζαϊρη-Ρώσση Ρένα (1)

Ζουργός Ισιδώρος (3)

Θεοδωρίδου Σόφη (4)

Ιωάννου Δήμητρα (1)

Καλιπούζος Γιάννης (6)

Κεκροπούλου Ελένη  
(1)

Κονδύλης Θάνας (1)

Κρομμύδας Κώστας (1)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΥΡΟΥ  
Μαρία (3)

Το "Νησί του Έρωτα και της Φωτιάς" είναι, λοιπόν, κάτι πολύ παραπάνω από ένα ρομαντικό μυθιστόρημα εποχής, καθώς αναπαριστά στην ιστορική της εκδοχή μια ολόκληρη εποχή που με την αχλύ της πασπαλίζει τα πρώιμα όνειρα στα παραμυθια των παιδικών μας χρόνων.

Είμαι βέβαιη πως όσοι το διαβάσετε -ειδικά τώρα που πλησιάζει το καλοκαιράκι - θα επιθυμήσετε ένα άμεσο ταξίδι στο διαμάντι αυτό των Δωδεκανήσων, όπου κι οι ήρωες της Αγγελικής άφησαν τα χνάρια τους...

Αναρτήθηκε από [ΣΤΟΝ ΑΣΤΕΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ](#) στις 2:33 π.μ.

Αντιδράσεις: [ασείο \(0\)](#) [ενδιαφέρον \(0\)](#) [συναρπαστικό \(1\)](#)



**Δεν υπάρχουν σχόλια:**

**Δημοσίευση σχολίου**

Πληκτρολογήστε το σχόλιό σας...

Υποβολή σχολίου ως:

[Δημοσίευση](#)

[Προεπισκόπ](#)

[Νεότερη ανάρτηση](#)

[Αρχική σελίδα](#)

[Παλαιότερη Ανάρτηση](#)

Εγγραφή σε: [Σχόλια ανάρτησης \(Atom\)](#)

[Μαντά Λένα \(7\)](#)

[Μπάιλα Τέου \(3\)](#)

[Ξεχωριστά Βιβλία! \(12\)](#)

[Πέτροβιτς-Ανδρουτσιπούλου Λότη \(2\)](#)

[Πολυράκης Γιώργος \(3\)](#)

[Σακελλαρόπουλος Μένιος \(2\)](#)

[Σουρέλη Γρηγοριάδου Γαλάτεια \(1\)](#)

[Σωτηρίου Διδώ \(1\)](#)

[Τραυλού Πασχαλία \(2\)](#)

[Τριανταφύλλου Σώτη \(1\)](#)

[Τσουκαράκη Έλση \(3\)](#)

[Φώσκολος Νίκος \(1\)](#)

[Χατζηστεφάνου Παναγιώτης \(2\)](#)

[Jaume Cambre' \(1\)](#)

[Καλλιονιζή Αναστασία \(2\)](#)

[ρ Αλεξάνδρεια \(1\)](#)

[ρ Γκοβόστης \(2\)](#)

[ρ Διόπτρα \(14\)](#)

[ρ Καστανιώτης \(1\)](#)

[ρ Κέδρος \(15\)](#)

[ρ Κλειδάριθμος \(6\)](#)

[ρ Λιβάνης \(45\)](#)

[ρ ΠΟΛΙΣ \(1\)](#)

[ρ Ψυχογιός \(58\)](#)

[ρ Ωκεανίδα \(7\)](#)

[ρ Ωκεανός \(6\)](#)

[ρ. Πατάκης \(19\)](#)

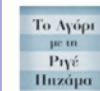
[Phillip Kerr \(6\)](#)

**Δημοφιλείς αναρτήσεις**



**ΕΚΠΛΗΞΗ ΤΗΣ ΛΕΝΑΣ ΜΑΝΤΑ και το ΔΙΛΗΜΜΑ**  
Γράμμα Από Χρυσό, Λένα Μανιά

...



**ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΗ ΡΙΓΕ ΠΙΤΖΑΜΑ**  
ΠΙΤΖΑΜΑ, John Boyne

Το Αγόρι Με τη Ριγέ Πιτζάμα

...

**Παναγιώτης ΧΑΤΖΗΣΤΕΦΑΝΟΥ-Εφ'**