



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΚΑΝΙΑΡΗ: «Το βιβλίο στη σημερινή εποχή δέ- χεται το δικό του πλήγμα»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΣΤΗΝ ΕΦΗ ΔΟΥΛΗ

Είναι κατασταλαγμένη, συγκροτημένη, φιλοσοφημένη, διαθέτει αυτοπεποίθηση, γνώσεις και ισχυρή θέληση. Η Αγγελική Κακανιάρη είναι πραγματικά μια εντυπωσιακή προσωπικότητα.

Ξεκίνησε να γράφει για να ξεφύγει από το άγχος της καθημερινότητας, γρήγορα όμως διαπίστωσε ότι η συγγραφή την αυτοβελτιώνει, της χάριζε τη δύναμη της δημιουργίας και την ευκαιρία να ονειρεύεται και να περνά τα δικά της μηνύματα, μέσα από τους ήρωές της. Το αποτέλεσμα ήταν, η αίσθηση της προσφοράς και η αμφίδρομη επικοινωνία με το αναγνωστικό κοινό να συνεχίζουν να οδηγούν τα συγγραφικά της βήματα και να της δίνουν τη δύναμη για να συνεχίζει το ταξίδι της στο θαυμάσιο μονοπάτι της συγγραφής.

Όταν γράφει όλα τα άλλα ησυχάζουν στο μυαλό της και τη συνεπαίρνει μόνο το συναίσθημα. Εκείνο που αναδεικνύει την τέχνη της γραφής της είναι η ευγένεια του χαρακτήρα της και η εργατικότητα της. Είναι μια γυναίκα με πολλή ελευθερία μέσα της, που όταν δουλεύει σκαλίζει βαθιά μέσα στις μνήμες, τις εμπειρίες και τη ζωή, και βρίσκει πάντα τον τρόπο να πείθει και να γοητεύει τους αναγνώστες της.

ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΣ

Η Αγγελική Κακανιάρη, γεννήθηκε και κατοικεί στην Αθήνα, στη Νέα Φιλαδέλφεια. Έχει μεταπτυχιακές σπουδές με εξειδίκευση στη Διοίκηση Ανθρώπινων Πόρων κι έχει παρακολουθήσει έναν σημαντικό αριθμό εκπαιδευτικών, αναπτυξιακών σεμιναρίων στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

Η επαγγελματική της καριέρα εξελίχθηκε στη Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού, σε μεγάλες πολυεθνικές και ελληνικές εταιρείες, στον ιδιωτικό τομέα, όπου εργάζεται έως και σήμερα. Είναι μητέρα δύο παιδιών. Στον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με τη συγγραφή.

Από τις εκδόσεις Ωκεανός, κυκλοφορούν τα βιβλία της «Εκεί που πετάξαν τα πουλιά», «Το νησί του έρωτα και της φωτιάς», για το οποίο τιμήθηκε στις πηγές Καλλιθέας της Ρόδου, στην εκδήλωση "Το Μονοπάτι των βιβλίων", «Τα μυστικά του βράχου», καθώς και το ανθολόγιο ποιημάτων «Το φτερούγισμα των γλάρων».

Το «Στεφάνι για εννέα μούσες» είναι το τελευταίο της μυθιστόρημα.

«Στεφάνι για εννέα μούσες» είναι ο τίτλος του τέταρτου πνευματικού σας έργου που κυκλοφορεί κι αυτό από τις εκδόσεις «Ωκεανός». Κάθε έργο σας είναι κι ένα μοναδικό, ένα διαφορετικό ταξίδι, όπως και η ίδια η ζωή. Θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας πώς ξεκίνησε για εσάς το ταξίδι της συγγραφής, κυρία Κακανιάρη;

Πράγματι κάθε έργο, είναι ένα διαφορετικό ταξίδι, κυρία Δούλη. Αυτό το μαγικό ταξίδι που οδηγεί σε αξιολογούς προορισμούς, ήταν και η κινητήρια δύναμη για να κάνω την αρχή σε αυτόν τον θαυμάσιο κόσμο της συγγραφής. Ξεκίνησα να γράφω για να ξεφύγω από το άγχος της ημέρας. Ύστερα, ήταν η δύναμη της δημιουργίας, η αυτοβελτίωση, η ευκαιρία να ονειρευόμαι και να περνά τα δικά μου μηνύματα, μέσα από τους ήρωες που δημιουργώ. Η αίσθηση της προσφοράς, η αμφίδρομη επικοινωνία με το αναγνωστικό κοινό, συνέχισαν να οδηγούν τα βήματά μου.

Ποιο ήταν το ερέθισμα που έπλασε στο μυαλό σας την υπόθεση του νέου σας μυθιστορήματος;

Κατ' αρχήν θα ήθελα να αναφέρω ότι όλα τα προηγούμενα βιβλία μου, αναφέρονται σε κάποιον διαφορετικό τόπο της πανέμορφης Ελλάδας μας. Είναι το πρώτο έργο μου που εξελίσσεται σε άλλη χώρα. Επιθυμούσα όμως να κρατήσω ζωντανό το Ελληνικό στοιχείο, έτσι αποφάσισα να αξιοποιήσω στοιχεία της αρχαιότητας για να διατηρήσω αυτή τη σύνδεση. Επέλεξα λοιπόν τις εννέα μούσες, με τις οποίες καλλιτεχνικά ταυτίζονται, εμπνέονται οι πρωταγωνίστριες μου. Έχοντας σαν εικόνα, ένα πολύ κοντινό μου πρόσωπο, μια αιθέρια ύπαρξη που σπούδασε Musical Theatre, στα περίχωρα του Λονδίνου, ταξίδεψα κι εγώ με τη σειρά μου μέσα από τη φαντασία, στη μαγεία του χορού και της φωτογραφίας, συνδέοντάς τα με την αγωνία και το μυστήριο.

Το «Στεφάνι για εννέα μούσες» είναι ένα έργο γεμάτο μυστικά, που επηρεάζουν τις ζωές των ηρώων του και στο παρελθόν τους αλλά και στο παρόν. Ο αναγνώστης τι θα αποκομίσει μέσα από την ανάγνωσή του;

Ο αναγνώστης θα διαβάσει ένα μυθιστόρημα, με έντονο το καλλιτεχνικό στοιχείο. Μέσα από τους διαλόγους και την πλοκή, θα έρθει σε επαφή με τον μαγικό κόσμο του χορού, με τις αναφορές στην αρχαία Ελλάδα, καθώς και με τα μυστικά της φωτογραφίας. Ζωντανές εικόνες, έντονα αντιφατικά συναισθήματα. Θέματα ψυχολογίας, σκιαγραφούνται παράλληλα από μια ψυχολόγο. Οι πρωταγωνίστριες του βιβλίου παρά τις αντιζηλιότητες, παραμένουν πιστοί στους στόχους και τις αξίες τους, αναζητώντας τη συνεχή βελτίωση και κυνηγώντας τα όνειρά τους. Η δύναμη της δημιουργίας, θα έλεγα ότι κυριαρχεί στο βιβλίο και στέλνει τα δικά της μηνύματα στους αναγνώστες.

Η πορεία της ηρωίδας σας, της Ήρινας, από ένα κορίτσι με ταλέντο στο χορό, στο κλασικό μπαλέτο

αλλά και γεμάτο όνειρα για εξέλιξη, να στροβιλίζεται τελικά στη δίνη της ζωής και του μοιραίου, μας προκαλεί πολλούς συνειρμούς. Κρύβονται συμβολισμοί πίσω από το τελευταίο σας μυθιστόρημα και εάν ναι ποιοι είναι αυτοί;

Πιστεύω ότι κάθε έργο ενός συγγραφέα κρύβει μέσα συμβολισμούς. Η νεαρή ηρωίδα μου, για μένα αντιπροσωπεύει αξίες και προσωπικές σκέψεις, θετική στάση απέναντι στη ζωή. Ονειρεύεται, παθιάζεται, βάζει στόχους στη ζωή και προσπαθεί με κάθε τρόπο να τους κρατήσει ζωντανούς.

Μέσα από την αισιοδοξία της, αλλά και τις ευαίσθητες πλευρές της, είναι κοντά σε πρόσωπα αγαπημένα, ελπίζει, δημιουργεί, δεν πτοείται από τα απρόοπτα που συμβαίνουν γύρω τους. Αγαπά κι ερωτεύεται με πάθος, ζει έντονα την κάθε στιγμή.

Κάθε έργο σας είναι ένα ταξίδι σε καινούρια μέρη, ιστορίες και έρωτες. Κι σ' αυτό το μυθιστόρημά σας ο έρωτας παίζει καταλυτικό ρόλο στις ζωές της Ήρινας και του Μάριου. Ποια πιστεύετε ότι πρέπει να είναι η θέση του έρωτα στη ζωή αλλά και στη λογοτεχνία;

Ο έρωτας είναι ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής. Ένα υπέροχο συναίσθημα που πρέπει όλοι οι άνθρωποι να βιώνουν, ανεξάρτητα από ποια ηλικία τον συναντούν! Ανεξάρτητα με το τέλος μιας σχέσης, οι αναμνήσεις ενός δυνατού έρωτα, είναι αξία ανεκτίμητη. Όταν τον συναντάμε στη λογοτεχνία, αγγίζει τις καρδιές των αναγνωστών, όταν τον συναντάμε στη ζωή, όλα γίνονται πιο όμορφα γύρω μας, λαμπερά, μας κάνει να αισθανόμαστε τόσο όμορφα! Προσωπικά δεν φοβάμαι να ερωτευτώ με πάθος και πάντα κρατάω μέσα μου τις καλύτερες αναμνήσεις. Δεν νιώθω θλίψη ποτέ για έναν έρωτα που πέρασε, αλλά πόσο τυχερή είμαι που τον αντάμωσα.

Είστε μια δυναμική και πολύσχολη γυναίκα. Το συναίσθημα ή η λογική, κυριαρχούν στη συγγραφή των βιβλίων σας, κυρία Κακανιάρη;

Με συνεπαίρνει το συναίσθημα όταν γράφω, κυρία Δούλη. Πιστεύω ότι ένα βιβλίο πρέπει να αγγίζει τους αναγνώστες μέσα από αντιφατικά κι έντονα συναισθήματα, τα οποία βιώνουν οι ίδιοι οι πρωταγωνιστές του έργου. Η λογική έρχεται για να προσφέρει ύστερα στο μυθιστόρημα, τα ποιοτικά εκείνα στοιχεία που θα το κάνουν να είναι καλογραμμένο, προσεγμένο και να προσφέρει μέσα από την υπόθεση, μηνύματα αλλά και γνώση ενίοτε, προς τον αναγνώστη.

Είστε μια συγγραφέας που δεν μένει σε ένα λογοτεχνικό είδος αλλά πειραματίζεστε με το αναγνωστικό σας κοινό, αυτή τη φορά μ' ένα αστυνομικό μυθιστόρημα. Υπάρχει κάποιο θέμα που θα θέλατε οπωσδήποτε να ασχοληθείτε σε κάποιο από τα επόμενα βιβλία σας;

Πριν ξεκινήσω να γράφω ένα νέο βιβλίο, δεν έχω κάτι συγκεκριμένο στο μυαλό μου, η εμπνευση θα έλεγα ότι έρχεται αναπάντεχα από μια εικόνα, ή ένα έντονο συναίσθημα. Η αλήθεια είναι ότι λατρεύω να γράφω μυθιστορήματα

με φόντο τα Ελληνικά νησιά μας. Ήδη το βιβλίο που έχω ξεκινήσει αυτή την περίοδο, αναφέρεται σε ένα από αυτά, συνδυάζοντας και κάποιο κοινωνικό θέμα παράλληλα. Είμαι κατασταλαγμένη ότι θέλω να έχω πάντα έντονο το ελληνικό στοιχείο στα έργα μου. Οπότε νομίζω ότι θ' αντλήσω τα θέματά μου από τις ευκαιρίες που μας δίνει το απέραντο γαλάζιο αλλά και η πλούσια ιστορία μας. Έχουμε έναν πολιτισμό πίσω μας, που είναι αξία ανεκτίμητη.

Οι περισσότεροι πιστεύουν ότι οι συγγραφείς είναι αρκετά μοναχικοί άνθρωποι. Συμφωνείτε με αυτήν την διαπίστωση; Πώς κυλάει η δική σας καθημερινότητα;

Η δική μου καθημερινότητα, κυλάει ανάμεσα σε πολύ κόσμο, λόγω της εργασίας μου, η οποία είναι σε Διεύθυνση Ανθρώπινου Δυναμικού μιας μεγάλης εταιρείας. Το ότι έρχομαι σε επαφή με πολλούς ανθρώπους με έχει βοηθήσει στο να βελτιώσω τις επικοινωνιακές μου δεξιότητες και να μπορώ να ελιχθώ ανάμεσα σε διαφορετικές προσωπικότητες. Θα έλεγα ότι η μοναξιά δεν με αντιπροσωπεύει, θέλω όμως να βρίσκομαι με άτομα πολύ αγαπημένα ως συντροφιά. Δεν ανοίγομαι εύκολα σε ανθρώπους που δεν γνωρίζω καλά κι επιλέγω τα άτομα που θα έχουν μια ξεχωριστή θέση στη ζωή μου. Η συγγραφή πάντως, απαιτεί ησυχία, και τις κατάλληλες προϋποθέσεις που θα βοηθήσουν το μυαλό να ταξιδέψει μακριά...

Υπάρχετε μέσα στα βιβλία σας, κυρία Κακανιάρη;

Υπάρχουν οι σκέψεις μου, συναισθήματα, αξίες που πρεσβεύω, στόχοι που ακολουθώ στη ζωή, προσδοκίες. Οι πρωταγωνιστές αντιδρούν με τρόπο που σέβομαι, κάνουν όνειρα, βάζουν στόχους, προσπαθούν να γίνουν καλύτεροι μέσα από τις ανθρώπινες αδυναμίες τους. Πάντα υπάρχει ένα αισιόδοξο μήνυμα, γιατί αισιόδοξη στάση έχω κι εγώ στη ζωή.

Πιστεύετε ότι οι Έλληνες του σήμερα, κι ιδίως η νέα γενιά, έχει στενές σχέσεις με το βιβλίο;

Το βιβλίο δέχεται, όπως τόσα άλλα τη σημερινή εποχή, το δικό του πλήγμα. Τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, η ενασχόληση με το διαδίκτυο, τα tablets και τα κινητά, η πληθώρα εναλλακτικών εκτός σπιτιού για να περάσει κάποιος τον ελεύθερο χρόνο του, απομακρύνουν αρκετούς ανθρώπους από αυτό κυρίως τις νεότερες γενιές. Υπάρχει νομίζω μεγάλο ποσοστό ανθρώπων που δεν αφιερώνει χρόνο στο διάβασμα.

Φυσικά, θα υπάρχουν πάντα οι λάτρεις των βιβλίων, που θα συνεχίσουν να αναζητούν μια ποιοτική συντροφιά μέσα από τις σελίδες τους. Εύχομαι στα χρόνια που θ' ακολουθήσουν, οι ανθρώπινες αξίες και ο κοινωνικός περίγυρος να δώσουν την ώθηση στις επόμενες γενιές ν' αγκαλιάσουν περισσότερο τα βιβλία και το διάβασμα.

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω θερμά, για τη συνέντευξη κυρία Δούλη, και να ευχηθώ ό,τι καλύτερο σε όλους τους αναγνώστες!