



ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΑΚΑΝΙΑΡΗ





Πολιτισμός | Ανθρώπων έργα | Top News

Αγγελική Κακανιάρη: Στεφάνι για εννέα μούσες

Από Γιώργος Κιούσης - Νοέμβριος 14, 2017

Κοινοποίηση στο Facebook

Κάντε Tweet στο Twitter



Του ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΙΟΥΣΗ

Θάλεια, Ουρανία, Ερατώ... Η Θάλεια θα καθεί στα καταγάλανα νερά του Αιγαίου, μ' ένα φουστάνι στο χρώμα τ' ουρανού κι ένα στεφάνι με ολόλευκα κοχύλια. Εννέα μούσες, εννέα αέρινες υπάρξεις, στη φημισμένη σχολή χορού Ήρινα Μάγισσες, στα περίχωρα του Λονδίνου, μετατρέπονται σε καλλιτεχνικά αριστουργήματα μιας άλλης εποχής.

Ο νεαρός εγκληματολόγος Μάριος Δαλμάς, έχοντας στο πλευρά του την εκρηκτική Ήρινα, θα μπλεχτεί στα δίχτυα ενός συγκλονιστικού μυστηρίου από τα βάθη του χρόνου, όπου η ομορφιά και η τέχνη αναμετρώνται σε κάθε βήμα, με τη ζωή και το μοιραίο... Μιλάμε με την Αγγελική Κακανιάρη για το βιβλίο της «Στεφάνι για εννέα μούσες»

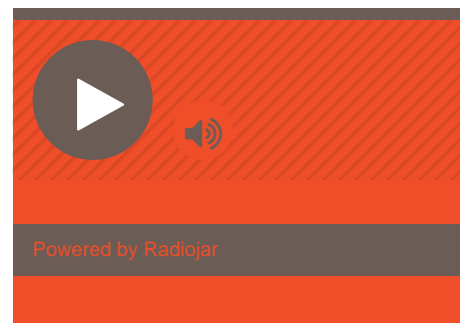
Τα προηγούμενα βιβλία σας ήταν ένας συνδυασμός αισθηματικής ιστορίας και ιστορικών γεγονότων. Τι είναι αυτό που χαρακτηρίζει το νέο σας βιβλίο «Στεφάνι για εννέα μούσες», εκδόσεις Ωκεανός;

Η αλήθεια είναι ότι αυτή τη φορά επέλεξα να δοκιμάσω τον εαυτό μου σε ένα διαφορετικό είδος βιβλίου. Από το κοινωνικό, περιγραφικό, ιστορικό και έντονα συναισθηματικό μυθιστόρημα, όπως ήταν τα προηγούμενα έργα μου, το συγκεκριμένο, είναι ένα αστυνομικό μυθιστόρημα με φόντο τον χορό και τον μαγευτικό κόσμο της φωτογραφίας. Έχει έντονα το καλλιτεχνικό στοιχείο, και το συναισθηματικό, άρρηκτα δεμένα όμως με το μυστήριο και την αγωνία. Οι ήρωες του βιβλίου προβληματίζονται, αγωνιούν, έρχονται αντιμέτωποι με αδιέξοδα, σχέσεις δυνατές δοκιμάζονται, δεδομένα της ζωής τους αμφισβητούνται κι ανατρέπονται, μέχρι οι εξελίξεις να οδηγήσουν στη λύση του μυστηρίου. Αναφορές σκιαγραφούν τη ψυχосύνθεση ενός δολοφόνου που προσπαθεί να ξεφύγει από τα πάθη και το παρελθόν του. Θύμα και θύτης...

Πόσο εύκολο η δύσκολο ήταν να συνδυάσετε στο βιβλίο σας το



ΑΚΟΥΣΤΕ ΖΩΝΤΑΝΑ ΤΟ ΡΑΔΙΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ



ΡΟΗ



Ευρωπαϊκό Ελεγκτικό Συνέδριο: Τα μνημόνια στην Ελλάδα δεν έφεραν ανάπτυξη-Οι όροι...

Νοέμβριος 16, 2017

αστυνομικό στοιχείο με την τέχνη;

Το μοιραίο, οι φόντοι έχουν αποδοθεί με τέτοιο τρόπο, ώστε οι περιγραφές τους να έχουν μια καλλιτεχνική απόχρωση, δεν αποτελούν ένα γεγονός που θα καταθλίψει τον αναγνώστη, αλλά εξυψώνουν τη δύναμη της δημιουργίας. Με φόντο μια σχολή χορού στα περίχωρα του Λονδίνου, οι σκηνές στα φονικά, αποτελούν καλλιτεχνικά αριστουργήματα καλά προετοιμασμένα. Ακόμη και στην κορύφωση της πράξης, τα θύματα δεν βιώνουν το αίσθημα του φόβου. Η τελειότητα σε κάθε έγκλημα είναι ο απώτερος στόχος, ακόμη κι αν αυτή προέρχεται από το κίνητρο της εκδίκησης. Η υπόθεση και οι σκηνές εναλλάσσονται, καθώς ξετυλίγεται η ιστορία.

Ποια ήταν η πηγή της έμπνευσής σας για ένα τέτοιο βιβλίο, στο οποίο αναφέρεστε στις εννέα μούσες της αρχαιότητας; Τι χαρακτηρίζει τους πρωταγωνιστές σας;

Οι πρωταγωνίστριες, καλλιτεχνικά ταυτίζονται, εμπνέονται από τις εννέα μούσες της αρχαιότητας, μορφές θεϊκές, αέρινες. Το συγκεκριμένο, είναι μια προσπάθεια να κρατήσω ζωντανό το Ελληνικό στοιχείο, μια που για πρώτη φορά το έργο μου, δεν εκτυλίσσεται σε ένα τόπο της χώρας μας. Ο βασικός πρωταγωνιστής, ο εγκληματολόγος μας, είναι επίσης Έλληνας. Νέος, όμορφος, χαρισματικός, αποφασισμένος να πετύχει στην πρώτη του μεγάλη υπόθεση, δεν αποτελεί όμως ένα αλάνθαστο πρότυπο άνδρα. Στην πορεία κάνει λάθη κι αστοχίες, επηρεάζεται από τις ορμές και τα πάθη του, συνεχίζει όμως να μένει πιστός στις αξίες που πρεσβεύει. Τέλος η νεαρή διευθύντρια της σχολής, προσπαθεί με επιμονή και πίστη, με κάθε κόστος, να κρατήσει ζωντανό το όραμα της οικογενειακής σχολής χορού, παρά τα δυσοίωνα συμβάντα.

Περνάτε μηνύματα στους αναγνώστες σας μέσα από τα βιβλία σας;

Μέσα από τρόπο γραφής μου, προσπαθώ πάντα να περνάω κάποιο μήνυμα στον αναγνώστη. Ανεξάρτητα με την υπόθεση που διαπραγματεύεται κάποιο μυθιστόρημα, οφείλει να περνάει



50χρονος βρέθηκε απανθρακωμένος σε «Σιτροέν» στα Λιμανάκια της Βουλιαγμένης
Νοέμβριος 16, 2017



Λονδίνο: 71 οι νεκροί στο πύργο της κολάσεως-Συνεχίζεται η ποινική έρευνα
Νοέμβριος 16, 2017



Στο Παρίσι τις επόμενες μέρες ο Χαρίρι
Νοέμβριος 16, 2017



Μεσίστιες οι σημαίες στα δημόσια κτήρια
Νοέμβριος 16, 2017



Δίωξη κατά 22χρονης για παιδική πορνογραφία
Νοέμβριος 16, 2017



Κλιμάκιο ΚΕΕΛΠΝΟ στη Μάνδρα
Νοέμβριος 16, 2017



Βρέθηκαν ζωντανοί δύο αγνοούμενοι – Συνεχίζονται οι έρευνες για άλλους...
Νοέμβριος 16, 2017



Κουρουμπλής: Κρουαζιερόπλοιο για την προσωρινή στέγαση των πλημμυροπαθών
Νοέμβριος 16, 2017

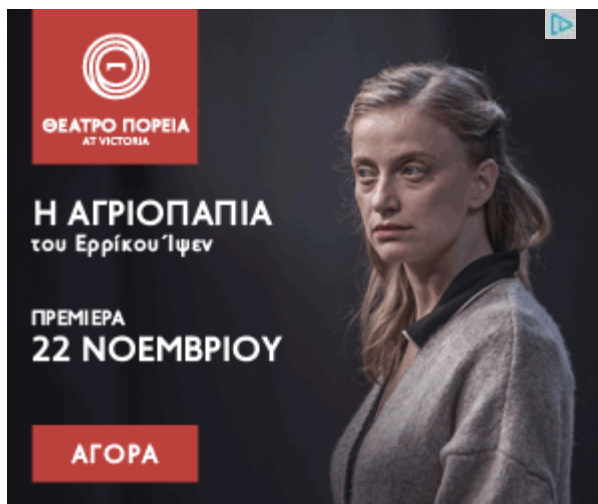
«Μαύρη μέρα για την πόλη μου»



(βίντεο)

Νοέμβριος 16, 2017

μηνύματα αισιοδοξίας, να εξυψώνει ιδανικά, να αναδεικνύει τη δύναμη του να βάζει στόχους δημιουργίας στη ζωή του και να απολαμβάνει στη συνέχεια τους καρπούς αυτής της αυτοβελτίωσης. Είναι σημαντικό να προβάλλονται οι σταθερές αξίες της ζωής όπως η αγάπη, οι δεσμοί της φιλίας και της οικογένειας. Επίσης μου αρέσει ενίοτε ν' αφήνω στο τέλος στον αναγνώστη, το περιθώριο να φαντάζεται, και να δημιουργεί ο ίδιος στο μυαλό του την ιδανική για εκείνον ολοκλήρωση της ιστορίας. Γιατί και στη ζωή είναι ωραίο να μπορείς να ορίζεις και ν' ακολουθείς τα δικά σου μονοπάτια.



tweet

Προηγούμενο άρθρο

Καταγγελία Συλλόγου Εκτάκτων Αρχαιολόγων κατά εταιρείας «Τοξότης»

Επόμενο άρθρο

Στη Θράκη σήμερα ο Αλ. Τσίπρας